

Ewa Szary-Matywiecka

"Przestrzeń metafizyki, przestrzeń języka. Schulzowskie "mateczniki" sensu, Krzysztof Stala, "Pamiętnik Literacki" z.1 (1983) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/2 (92), 278

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

STALA Krzysztof: Przestrzeń metafizyki, przestrzeń języka. Schulzowskie "mateczniki" sensu. "Pamiętnik Literacki" 1983 z.1 s.81-104.

Analiza eseju Schulza "Mityzacja rzeczywistości" oraz kilku fragmentów jego opowiadań inspirowana koncepcjami francuskiego filozofa J.Derridy i zmierzająca do wychwycenia niejako in statu nascendi formujących się w analizowanych utworach źródłowych kontekstów pojęcia: sens. W całej twórczości Schulza jest ono podstawową kategorią epistemologiczną. Idąc za znaczeniami kontekstowych, a i pre-tekstowych figur słowno-obrazowych, a nie tylko za tym, co wydaje się w utworach Schulza skrócenie wyartykułowane, autor śledzi obecność trzech wielkich zakresów sensu: w postaci arche, eidos, telos. Z tymi znaczeniowo zróżnicowanymi zakresami w dalszej analizie łączy autor treści głównych fabularnych motywów opowiadań Schulza: "Sklepu", "Nocy" i "Księgi".

BP/92/78

E.Sz.-M.

STANISŁAW PRZYBYSZEWSKI. W 50-LECIE ZGONU PISARZA. Studia pod red. H.Filipkowskiej. Wrocław 1982, Oss., PAN IBL, ss. 320, zł 130,-

Materiały konferencji zorganizowanej przez IBL PAN w 1977 roku. Książka zawiera następujące prace: T.Burek: Przybyszewski kusiciel; S.Borzym: Uwagi o światopoglądzie filozoficznym Przybyszewskiego; M.Podraza-Kwiatkowska: "Naga dusza" i epoka mundurów; T.Walas: Stanisław Przybyszewski a dekadentyzm; M.Wyka: Przybyszewski powieściopisarz; B.Wojnowska: "Nad morzem" Stanisława Przybyszewskiego. Mistyka i płęć; J.Zieliński: Wpływ Przybyszewskiego na rosyjską powieść modernistyczną; W.Witt: Przybyszewski a Dostojewski (jeszcze raz o "Biesach" i "Dzieciach szatana"); T.Agapkina: Rosyjskie kontakty Stanisława Przybyszewskiego; R.Taborski: Z dziejów scenicznych dramatów Przybyszewskiego; J.Dynak: Przybyszewski i "przybyszewszczyzna" w krzywym zwierciadle satyry; A.Z.Makowiecki: Legenda literacka - przykład Stanisława Przybyszewskiego; R.Taborski: Nowe listy Stanisława Przybyszewskiego.

BP/92/79

An.B.