

Anna Bujnowska

"Odeszli", Kazimierz Wyka, Warszawa 1983 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/2 (92), 302

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WYKA Kazimierz: Odeszli. Warszawa 1983, PIW, ss. 320, zł 150,-

Książka opowiada o zmarłych przyjaciółach i bliskich autora. Część I poświęcona jest: Stefanowi Kołaczkowskiemu, Ludwikowi Konińskiemu, Juliuszowi Kleinerowi, Kazimierzowi Nitschowi, Tadeuszowi Mikulskiemu, Adamowi Polewce, Stanisławowi Pigoniowi. Część tę kończy szkic "Dłonie Marii", w którym autor przypomina m.in. sylwetki swych rodziców. Część II otwiera esej "Stare Powązki" - o warszawskiej Alei Zasłużonych oraz szkice o Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i Wilhelmie Machu. Część III stanowi Aneks, który zawiera "List światopoglądowy" J. Konińskiego oraz tekst Kazimierza Wyki pt. "Brulion Borowego". Książka ma charakter bardzo osobisty, zawiera refleksje i przemyślenia dotyczące śmierci.

BP/92/99

An.B.

ZAGADNIENIA RODZAJÓW LITERACKICH. T. 25. Z. 1 (48). Red. S. Skwarczyńska, J. Trzynadłowski, W. Ostrowski. Wrocław 1982, ss. 128.

Zeszyt 1 kwartalnika poświęconego zagadnieniom genologicznym zawiera 6 rozpraw w językach obcych (streszczenia w języku polskim), stałe działy przeglądów, recenzji oraz słownik rodzajów literackich. Problematyka rozpraw: J. Trzynadłowski: Estetyczne uwarunkowania rysunku satyrycznego (w analizie jest uwzględniona satyra werbalna, literacka); P. Bleton: Zły gatunek. Tajemnica. Immanencja i Wiedza w semantyce francuskiej powieści szpiegowskiej (powieść szpiegowska wyróżniona jest na podstawie aktu językowego, oszukaństwo; obfita bibliografia tego rodzaju powieści francuskich i prac o nich); M. Mathé-Ngessimo: Geneza ludzkości i Apokalipsa w pojęciach kultury Nauda (kosmogonia pasterskich plemion żyjących we wschodnim Zairze); D. Kšicova: Puszkiniowskie tradycje i antytradycje w poematach Wielemira Chlebnikowa;

BP/92/100

E.Sz.-M.