

Joanna Wiszniewicz

"O meliczności wierszy
Lenartowicza", Michał Zięba,
"Rocznik Naukowo-Dydaktyczny"
WSP w Krakowie z.72, Prace
Historycznoliterackie VIII, Kraków
1980 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/2 (92), 310

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ZIELIŃSKI Jan: Próba biografii Bogusława Adamowicza. "Pamiętnik Literacki" 1983 z.3 s.293-308.

Jest to pierwszy i jedyny - jak na razie - rys biograficzny pisarza o dość bogatym dorobku poetyckim i prozatorskim. Autor szkicu, na podstawie rozproszonych doniesień prasowych, listów, pamiętników oraz marginesowych wzmianek w artykułach historyków teatru, rekonstruuje nie znane dotąd losy pisarza, podaje daty jego kolejnych publikacji i informacje dotyczące kontaktów ze środowiskami literackimi Warszawy, Paryża i Krakowa.

BP/92/105

J.W.

ZIĘDA Michał: O meliczności wierszy Lenartowicza. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny" WSP w Krakowie. Prace Historycznoliterackie. VIII. Kraków 1980, z.72, s.129-142.

Autor badając w grupie melicznych liryków Lenartowicza linie melodyczne, stosunek struktury wersyfikacyjno-frazowej do przedziału taktowego melodii, instrumentację głoskową i zależność komponowanej muzyki od tekstów Lenartowicza - próbuje odkryć tajemnicę śpiewności liryków poety.

BP/92/105

J.W.