

Dorota Buchwald

"Moje prywatne miniatury. (Szkice literackie)", Jan Maria Gisges,
Warszawa 1982 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 250

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

GIERGIELEWICZ Mieczysław: Studia i spotkania literackie.
Indeks oprac. M. Kern-Jędrychowska. Warszawa 1983, PIW,
ss. 456, zł 250,-

Tom zawiera 32 studia dotyczące literatury XIX i XX w. Są to szkice dotyczące Mickiewicza (m.in. o kuglarstwie i nekromancji w twórczości poety, o funkcji "szklanej harmoniki" w "Dziadach", o odbrązowionym Napoleonie w "Panu Tadeuszu", o "gastronomii" Mickiewicza, o filadelfijskim wątku w "Trybunie Ludów"), Młczewskiego jako batalisty, Słowackiego (związki z prawem w życiu i twórczości), Krasińskiego (m.in. o elementach parodii w "Nie-Boskiej Komedii"), Prusa, Konopnickiej (repcja jej twórczości w krajach anglojęzycznych z bibliografią), Sienkiewicza (m.in. "Quo vadis" w Ameryce i "Krzyżacy" w Anglii), Boya, Jasińskiego i in. W kilku esejach omówiono związki twórców obcych z literaturą i kulturą polską (m.in. teksty dotyczące Puszkina, Whitmana, Łepkiego, Awerczenki, Tiutczewa).

BP/93-94/45

D.Ś.

GISGES Jan Maria: Moje prywatne miniatury. (Szkice literackie). Warszawa 1982, LSW, ss. 244, zł 60,-

Zbiór felietonów literackich. Autora interesują przede wszystkim pisarze wywodzący się ze środowiska wiejskiego, im też poświęca przeważającą część swych szkiców, omawiając i oceniając ich twórczość. W skład zbioru weszły felietony drukowane w "Dzienniku Ludowym". Niektóre poszerzył autor o notatki i wspomnienia.

BP/93-94/46

D.B.