

Dorota Buchwald

"Jan Lemański w opinii krytyki młodopolskiej (>>Bajki>Proza ironiczna>Nowenna>Ofiara królowny

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 260

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

HENDZEL Władysław: Jan Lemański w opinii krytyki młodopolskiej ("Bajki", "Proza ironiczna", "Nowenna", "Ofiara królowny"). "Zeszyty Naukowe WSP w Opolu". Filologia Polska XXII, Opole 1983, s. 43-52.

Prezentacja poglądów i opinii młodopolskiej krytyki literackiej o wybranych utworach Lemańskiego. Opierając się na recenzjach, syntetycznych szkicach, okolicznościowych wypowiedziach oraz pracach o charakterze literackich syntez (Feldman, Potocki, Lorentowicz), autor dążył do ukazania miejsca, jakie ówczesna krytyka wyznaczała Lemańskiemu w całokształcie młodopolskiej literatury.

BP/93-94/55

D.B.

HENDZEL Władysław: Samotnik i milczek. W kręgu biografii Jana Lemańskiego. "Zeszyty Naukowe WSP w Opolu". Filologia Polska XXI, Opole 1982, s. 87-114.

Autor ustala szczegóły studiów Lemańskiego w Warszawie (najpierw dwa razy I rok medycyny, później prawo). Charakteryzuje dzieje jego małżeństwa z Marią Komornicką, rolę poety w organizowaniu protestu przeciw napaści Brzozowskiego na Miriamę, pracę Lemańskiego jako sekretarza "Chimery", współpracę z piętami lewicowymi w latach 1905-1906, uczestnictwo w cygańskiej grupie "Pasterze", skupionej wokół malarza Stanisława Masłowskiego, wreszcie omawia losy pisarza - i urzędnika państwowego - w okresie międzywojennym.

BP/93-94/56

J.Z.