

# Joanna Wiszniewicz

---

"Romantyczny trójkąt uczuć. Adam Potocki - Maria Kalergi - Cyprian Norwid", Halina Kenarowa, "Twórczość" nr 11 (1983) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 274

---

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KELERA Józef: Wrocław teatralny. 1945-1980. Wrocław 1983,  
Oss., ss. 403, zł 200,-

Autor przedstawia rozwój życia teatralnego we Wrocławiu w latach 1945-1980, w którym intensywnie uczestniczył jako recenzent, widz, współpracownik teatru. Szczegółowo prezentuje dzieje poszczególnych scen, ich rozwój i repertuar. Omawia wnikliwie najbardziej interesujące spektakle. Wiele miejsca poświęca ukazaniu sylwetek reżyserów, aktorów, a także animatorów i administratorów teatralnych. Wszelkie informacje podawane przez autora są bogato udokumentowane; główną uwagę skupia on na Teatrze Laboratorium, Teatrze Polakim, Teatrze Współczesnym, Kalambúrże i Pantomimie.

BP/93-94/69

K.G.

---

KENAROWA Halina: Romantyczny trójkąt uczuć. Adam Potocki - Maria Kalergi - Cyprian Norwid. "Twórczość" 1983 nr 11 s. 104-123.

Szkic biograficzny poświęcony Marii Kalergi, będący wstępem do przygotowywanego przez PIW wydania "Listów Marii Kalergi do Adama Potockiego". Listy te - uzupełniające lukę w wiadomościach o pierwszych warszawskich latach Marii Kalergi i korygujące kilka pomyłek w jej dotychczasowych biografiach - pozwalają, wg autorki, na bardziej szczegółową analizę jej osobowości (porównywanej tu z Julią de Lespinasse i Juliette Drouet) i na jej obronę przed zarzutami obojętności i chłodu, formułowanymi zwłaszcza przez biografów Norwida.

BP/93-94/70

J.W.