

# Joanna Wiszniewicz

---

## ">>Adam Krafc

---

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 360

---

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

TATARA Marian: "Adam Kraft" Cypriana Norwida. "Ruch Literacki" 1983 nr 6 s. 467-478.

Autor analizując "Adama Krafta" - pierwszy wiersz Norwida ogłoszony drukiem po wyjeździe poety z kraju - odnajduje w nim wątki charakterystyczne dla całej twórczości Norwida i epoki romantycznej, a także ukazuje jego przełomowość w dotychczasowym dorobku poety. Polega ona na odejściu od alegorycznego ujmowania świata do własnego systemu odczytywania nowych warstw znaczeń ukrytych pod powierzchnią potocznych zdarzeń, rzeczy i czynności. Wyjątkowość "Adama Krafta" zawiera się - wg Tatary - w tym, że jest to rzadki w Polsce przykład takiej interpretacji myśli estetycznej średniowiecza, która wykracza poza opisowość dawnych wydarzeń, egzotyzm i aktualizację historii.

PB/93-94/154

J.W.

---

TAZBIR Janusz: Piotr Skarga, szermierz kontrreformacji. Wyd. 2, Warszawa 1983, W.Powsz., ss. 292, zł 120,-

Autor omawia życie i działalność Piotra Skargi prezentując go jako wielkiego patriotę z ogromną troską dbającego o sprawę Polski. Praca ukazuje rozwój poglądów Skargi, jego rosnącą rolę w walce kościoła katolickiego z reformacją. Wiele uwagi poświęca też autor twórczości pisarskiej Skargi i sformułowanym w niej tezom.

BP/93-94/155

K.G.