

# Elżbieta Rzewuska

---

## Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

---

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 219-223

---

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

miera "Życie jest snem".

Odbyła się również dyskusja na temat dokonań teatralnych Andrzeja Wajdy w Teatrze Starym.

Ogółem w roku akad. 1983/84 odbyło się 8 spotkań Koła.

#### VIII. Działalność Koła Naukowego Polonistów

Prace Koła skupiały się wokół zagadnień literatury współczesnej (referat J. Stankowskiej i A. Piskorza o Hiasce) i problematyki eseju (referat M. Kruczalak). Na spotkaniach omawiano interesujące nowości wydawnicze.

Koło utrzymywało kontakty naukowe z kołami polonistów z Warszawy i Poznania.

Opiekunem Koła był dr J. Jarzębski. Zarząd Koła tworzyli: T. Figwer (przewodniczący), E. Zarzycka (z-ca przewodniczącego), A. Doktor (sekretarz), J. Stankowska (skarbnik).

Józef Wróbel

UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie  
Instytut Filologii Polskiej  
1983/1984

Pracownicy Instytutu kontynuowali podjęte wcześniej i już sygnalizowane prace badawcze koncentrując się wokół następujących kierunków i problemów: literatura i kultura polskiego baroku, oświecenia i preromantyzmu, proza pozytywistyczna i młodopolska, dramat i teatr w Polsce pod zaborami, poezja okresu pozytywizmu i Młodej Polski, życie literackie Lubelszczyzny w okresie międzywojennym, dzieje dramatu polskiego w XX wieku,

zagadnienia współczesnej prozy polskiej, literatura lat wojny i okupacji, poezja polska po roku 1945, folklorystyka literacka i współczesna literatura ludowa, historia kultury polskiej XIX wieku (ze szczególnym uwzględnieniem kultury obyczaju), dzieje i poetyka polskiej powieści historycznej XIX i XX wieku, poetyka gatunków, zagadnienia wersyfikacji i stylistyki historycznej, zagadnienia estetyki dzieła literackiego, metodologia badań literackich. Powstały również prace o warsztacie nauczyciela-polonisty eksponujące problematykę literaturoznawczą i kulturoznawczą.

Niemala część spośród wymienionych problemów realizowana była w ramach prac zleconych w trzech zespołach badawczych:

1. MR III. 19 - "W kręgu polskiej powieści historycznej XIX i XX wieku" - temat koordynowany przez IBL PAN pod kierunkiem doc. dra hab. L. Ludorowskiego. Zespół liczy 10 osób (5 - spoza Lublina).

2. MR III. 19 (I. 5) 82 - "Ewolucja współczesnej poezji polskiej" - temat koordynowany przez IBL PAN pod kierunkiem doc. dra hab. J. Święcha. Zespół liczy 3 osoby.

3. Problem węzłów/ 11.1 - "Kultura literacka Lublina, Zamościa i Chełma w 20-leciu międzywojennym" - temat koordynowany przez IBL PAN pod kierunkiem dra S. Kruka. Zespół liczy 9 osób.

W wyniku tegorocznych badań powstało 98 publikacji naukowych, w tym 6 książek literaturoznawczych i 4 wydawnictwa editorskie. 115 kolejnych prac złożono do druku, 9 stanowią publikacje książkowe.

Książki wydane w okresie sprawozdawczym:

1. T. Skubalanka: Historyczna stylistyka języka polskiego. Przekroje, Wrocław 1984, Oss.

2. J. Misiewicz: Światopogląd i forma. O artystycznych

wartościach literackich. Lublin 1983, Wyd. Lub.

3. Z zagadnień polskiej powieści historycznej XIX wieku. Red. L. Ludorowski. Lublin 1984, UMCS.

4. Z problemów poetyki historycznej. Red. L. Ludorowski. Lublin 1984, UMCS.

5. K. Stępnik: Poetyka gawędy wierszowanej. Wrocław 1983, Oss.

6. S. Nieznanowski: O artyzmie poezji staropolskiej. Lublin 1983, UMCS (rozprawa habilitacyjna).

#### Prace edytorskie

1. Jan Pceek. Wyd. 2, popr. i poszerz. Oprac. A. Aleksandrowicz. Lublin 1983, Wyd. Lub.

2. F. Łojas-Kośla: Wybór wierszy. Oprac. A. Brzozowska-Krajka. Warszawa 1983, LSW.

3. J. Grabarczyk: Wybór poezji. Oprac. D. Niewiadomski. Lublin 1983, Wyd. Lub.

4. Obyczaje polskie drugiej połowy XIX wieku. Cz. IV. Oprac. B. Jedynek. Lublin 1983, UMCS.

W roku akad. 1983/84 Instytut był organizatorem następujących sesji naukowych:

1. "Dziedzictwo romantyczne w literaturze polskiej do 1918 r." (8-9 XII 1983). Organizator - Zakład Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski pod kier. doc. dr hab. E. Łochowej.

2. VI Ogólnopolskie Seminarium nt. "Schemat (stereotyp, formuła, wzorzec, model) - przeszkoda, czy pomoc w kształceniu literackim i językowym" (UMCS, UW, UŁ, 18-19 VI 1984 r.). Organizator - Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego.

3. "Jan Kochanowski. W czterechsetlecie śmierci" - mię-

dzynarodowa konferencja naukowa (21-25 V 1984 r.). Organizator - Zakład Literatury Staropolskiej. Z zagranicy udział wzięli przedstawiciele z uniwersytetów w Debreczynie i Jassach.

Pracownicy Instytutu wzięli udział jako referenci w 23 konferencjach, zjazdach, sympozjach naukowych w kraju. Dr B.Rejakowa przedstawiła swój referat na Międzynarodowym Kongresie Sławistów w Kijowie (1984).

Pozzczególne Zakłady oraz pracownicy współpracowali z różnymi instytucjami kultury, nauki i oświaty: z lubelską rozgłośnią Polskiego Radia, Stowarzyszeniem Twórców Ludowych, muzeami literackimi (im. J.I. Kraszewskiego w Romanowie, im. H. Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej i z Muzeum Okręgowym w Siedlcach). Do szczególnie udanych przedsięwzięć należy wspólna inicjatywa kierownika Zakładu Teorii Literatury i dyrektora Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zamościu zorganizowania cyklu wykładów naukowych nt. "Arcydzieła literatury polskiej XIX wieku". Prelekcje wygłaszane przez uczonych z całego kraju odbywały się w Zamościu, Biłgoraju i Chełmie; wysłuchało ich około 5 tysięcy słuchaczy (przeważnie młodzież szkolna). Pracownicy Instytutu brali także udział w pracach przygotowawczych do XIV Olimpiady Literatury i Języka Polskiego, współpracowali z Centrum Polonijnym.

Instytut bierze czynny udział w pracach towarzystw naukowych: Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego (prof. T. Skubalanka jest przewodniczącą koła), Towarzystwa im. A. Mickiewicza (doc. J. Święch jest wiceprezesem Oddziału Lubelskiego), Lubelskiego Towarzystwa Naukowego (działa tam doc. L. Ludorowaki). Prof. A. Aleksandrowicz jest redaktorem sekcji humanistycznej periodyku "Annales UMCS", który przygotowuje monograficzny numer poświęcony literaturze Oświecenia.

Rok sprawozdawczy charakteryzował się znacznym postępowaniem w rozwoju kadry naukowej. Dr Janusz Plisiecki uzyskał stopień docenta doktora habilitowanego. Zakończył przewód habilitacyjny dr Stefan Nieznanowski. Otworzono kopcyjne przewody habilitacyjne: dra Stefana Kruka i dra Janusza Misiewicza. Wszczęto postępowanie o nadanie tytułu profesora zwyczajnego prof. dr Teresie Skubalance. Spośród 6 ukończonych przewodów doktorskich trzeba wymienić rozprawę M. Wojtak (Zakład Języka Polskiego) nt. stylu językowego "Wesela" Wyspiańskiego. W Zakładzie Historii Literatury pracę dokorską obronił Donat Niewiadomski. Pracę na stanowiskach stażystów i asystentów podjęły 4 osoby: J. Jaworska i S. Krzyżanowski (Zakład Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski), P. Szarugiewicz (Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego) i M. Tomikowska (Zakład Teorii Literatury).

Opracowała

Elżbieta Rzewuska

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI  
SEKCJA FILOLOGII POLSKIEJ  
1983/1984

#### Struktura organizacyjna i skład osobowy

##### - Katedra Teorii Literatury

Kierownik: prof. dr S. Sawicki; adiunkt: dr J. Japola; st. asystent: dr W. Panas; doktorant: mgr W. Tyszczuk.

##### - Katedra Dramatu i Teatru

Kurator: prof. dr I. Sławińska; adiunkt: dr M. Wosiek (1/2 etatu); asystent: mgr W. Kaczmarek. Od 1 X 1984 adiunkt: