

Dorota Buchwald

"Nie tylko chlebem... Portrety twórców ludowych", Aleksander Błachowski, Warszawa 1983 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 320

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BIULETYN INFORMACYJNY KUL. R. XI: 1/2 (21/22). Lublin
1982, ss. 211.

Kolejny zeszyt "Biuletynu" zawiera teksty informujące o działalności naukowej, pedagogicznej i organizacyjnej uczelni. Materiały zgromadzono w następujących działach: Inauguracja roku akademickiego 1982/83 (tu m.in. wykład inauguracyjny I. Sławińskiej "Wyzwanie teatru Claudela"); Artykuły, wspomnienia, dokumenty (m.in. artykuł ks. B. Bartkowskiego "25 lat Instytutu Muzykologii Kościelnej KUL"); Kronika (zgromadzono tu materiały dotyczące aktualnych wydarzeń z życia Uniwersytetu); Z działalności Kół Naukowych i Stowarzyszeń Akademickich (m.in. sprawozdanie z prac Kół Naukowych i imprez kulturalnych XVIII Tygodnia Eklezjologicznego); Sprawozdania i informacje (m.in. informacja o nowościach wydawniczych KUL). Zeszyt zamykają wspomnienia o zmarłych pracownikach Uniwersytetu oraz wykaz nominacji i tytułów naukowych za lata 1981-82.

BP/95-96/17

J.Ł.

BŁACHOWSKI Aleksander: Nie tylko chlebem... Portrety twórców ludowych. Warszawa 1983, LSW, ss. 175, zł 100,-

Autor zajmuje się tylko niektórymi aspektami współczesnej twórczości ludowej. Interesują go rzadko dotąd poruszane sprawy indywidualności ludowych artystów, postaw przez nich reprezentowanych i wyznawanych ideologii. Przedstawia portrety ludzi, podkreślając jednocześnie ich rolę i miejsce we współczesnej kulturze. Wstępna część książki poświęcona jest rozważaniom ogólnym, przede wszystkim uściśleniu terminologii, jaką posługują się badacze twórczości ludowej.

BP/95-96/18

D.B.