

Małgorzata Semczuk

"Nelly- o kolegach i o sobie. Wyd.3",
Tadeusz Breza, Warszawa 1983 : [
recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 324

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BRAUN Kazimierz: Wielka Reforma Teatru w Europie. Ludzie-
-idee-zdarzenia. Wrocław 1984, Oss., ss. 416, zł 260,-

Książka jest przeglądem, potraktowanych z różną dokładnością, wydarzeń, kierunków, prądów, zespołów, twórców działających w teatrze europejskim w końcu dziewiętnastego i w pierwszej połowie dwudziestego wieku w jego nurcie eksperymentującym, określanym wspólnym mianem Wielkiej Reformy Teatru. Autor koncentruje uwagę na zjawiskach ściśle teatralnych, nie zajmuje się historią dramatu tego okresu.

BP/95-96/21

Mar.P.

BREZA Tadeusz: Nelly - o kolegach i o sobie. Wyd. 3. Warszawa 1983, Czyt., ss. 457, zł 120,-

Zbiór esejów wspomnieniowo-literackich, obejmujących lata 1917-1969, pisanych między rokiem 1938 a 1969. Pięć działów tematycznych ("Kartki z pamiętnika", "Wśród Francuzów", "Podróże dyplomatyczne", "Kącik Melpomeny", "Wśród swoich starsi i młodsi", "Kącik własny") zawiera refleksje z lat dzieciństwa, początków kariery literackiej oraz uczestnictwa autora w tworzeniu życia kulturalnego po II wojnie światowej; sylwetki "przyjaciół po piórze" polskich i zagranicznych; eseje o literaturze francuskiej i współczesnej literaturze polskiej; wspomnienia z podróży dyplomatycznych i zawartych tam znajomości. Część z zamieszczonych w tomie utworów była uprzednio drukowana w "Notatniku literackim" Brezy.

BP/95-96/22

M.S.