

Mirosław Lalak

"Proza powojenna. 1945-1980. Analizy i interpretacje", Stanisław Burkot, Warszawa 1984 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 330

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BURKOT Stanisław: Proza powojenna 1945-1980. Analizy i interpretacje. Warszawa 1984, WSiP, ss. 348, zł 200,-

W książce omówiono (głównie na podstawie opinii krytyczno-literackich) przemiany prozy okresu 1945-1980. Praca składa się z dwóch części. W pierwszej przedstawiono spory i dyskusje literackie oraz ich wpływ na prozę, zarysowano recepcję prozy międzywojennej oraz omówiono wybrane zjawiska literackie. Część druga zawiera analizy i interpretacje utworów siedemnastu prozaików, m.in. "Medalionów" Nałkowskiej, "Czarnego potoku" Buczkowskiego, opowiadań M. Nowakowskiego, powieści historycznych W. Terleckiego, "Stref" Kuśniewicza, "Chłopskiej wysokości" Łozińskiego.

BP/95-96/27

M.L.

CAZIN Paul: Książę biskup warmiński Ignacy Krasicki. 1735-1801. Tłum.: M. Mroziński. Posłowie i bibliogr.: Z. Goliński. Olsztyn 1983, "Pojezierze", ss. 468, zł 200,-

"Studiując twórczość Krasickiego starałem się zawsze umieszczać ją w kontekście, w powiązaniu z jej źródłami, pokazywać jej związki z narodową tradycją, mając przede wszystkim na celu spopularyzowanie literackiego dorobku Polaki w szerszych kręgach wykształconych czytelników." Tak określił cel swojej monografii (wydanej we Francji w r. 1940) francuski badacz i tłumacz literatury polskiej - Paul Cazin (1881-1963). Autora interesuje jednak biografia i twórczość Krasickiego nie tylko w ich związku z polską kulturą, historią i obyczajowością, ale w szerszym aspekcie zagadnień kultury europejskiej XVIII w., zwłaszcza wzajemnego oddziaływania dwu kultur: polskiej i francuskiej.

BP/95-96/28

M.K.