

Katarzyna Głowacka

"Sina ire et studio", Maria
Dąbrowska, "Twórczość" nr 4 (1984) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 336

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

DATA Jan: Problematyka literacka czasopism poznańskich w latach 1869-1896. "Zeszyty Naukowe UG". Rozprawy i Monografie, 51. Gdańsk 1984, ss. 299, zł 150,-

Autor zmierza do wykazania zależności między ideową orientacją prezentowanych czasopism określaną w programach i publicystyce a drukowaną w nich literaturą. Analizuje cztery grupy tygodników społeczno-kulturalnych: pisma pozytywistyczne ("Sobótka", "Tygodnik Wielkopolecki", "Ognisko"), klerykalną "Wartę" Ludwika Rzepeckiego, ziemiańskie pisma dla kobiet ("Dwutygodnik dla kobiet", "Tygodnik Beletrystyczny i Naukowy", "Dom Polski") i liberalny "Przegląd Poznański".

BP/95-96/33

H.N.-M.

DĄBROWSKA Maria: Sine ira et studio. Podał do druku J. Piórkowski. "Twórczość" 1984 nr 4 s. 103-107.

Wypowiedź Marii Dąbrowskiej z początku 1957 r., napisana bezpośrednio po przyznaniu Nagrody Wydawców Markowi Hłasce. Tekst przeznaczony do publikacji w "Nowej Kulturze" - nigdy nie wydrukowany, Jerzy Piórkowski przechował maszynopis, uważając, że wypowiedź pisarki o znaczeniu dziś głównie historycznym nie straciła walorów intelektualnych i dydaktycznych. Odczytać ją można w kontekście całokształtu ówczesnej polityki kulturalnej - odważna obrona Marka Hłaski (jednocześnie tzw. "czarnej literatury") jest refleksją na temat polskiego życia literackiego oraz stosunków między polityką a literaturą. Dąbrowska broni Hłaskę przed zarzutem epigonizmu i naśladownictwa uważając, że jest to twórczość oryginalna i nowatorska.

BP/95-96/34

K.G.