

# Katarzyna Głowacka

---

"Echa ciągle żywe. O kulturze i sprawie polskiej w Anglii przed i po powstaniu listopadowym", Aniela Kowalska, Warszawa 1982 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 370

---

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KOWALSKA Aniela: Echa ciągle żywe. O kulturze i sprawie polskiej w Anglii przed i po powstaniu listopadowym. Warszawa 1982, Czyt., ss. 131, zł 100,-

Książka zawiera trzy krótkie rozprawy (częściowo już wcześniej drukowane) będące wynikiem poszukiwań angielskich poloników z pierwszej połowy XIX w. Pierwsza przypomina działalność Krystyna Lacha Szyrmy, autora opublikowanej w roku 1823 w Edynburgu obszernej pracy o Polsce i polskiej kulturze. Następny szkic poświęcony jest działalności przekładowej Johna Bowringa, twórcy antologii prezentującej w przekładzie angielskim wiersze najwybitniejszych poetów polskich (wyd. 1827). Bowring przewodniczył uroczystemu obchodom londyńskim cztertnastej rocznicy powstania listopadowego - ich omówieniu poświęcony jest esej zamykający tom. W aneksie zamieszczono unikalną (wydaną w języku polskim i angielskim) broszurę pt. "Sprawozdanie z publicznego obchodu cztertnastej rocznicy rewolucji polskiej".

BP/95-96/66

K.G.

---

KOZAKIEWICZ Jerzy: Pamiętnikarze o Wolnym Mieście Krakowie i wartość źródłowa ich relacji. "Rocznik Biblioteki PAN w Krakowie". R. XXVIII: 1983, s. 49-63.

Autor analizuje przekazy pamiętnikarskie dotyczące Wolnego Miasta Krakowa (lata 1815-1846), m.in. pióra Stanisława Wodzickiego, Fryderyka Bogumiła Hechla, Ambrożego Grabowskiego, Kazimierza Girtlera. Wskazuje na wartość pamiętników jako informacji źródłowej dla badacza świadomości indywidualnej i zbiorowej. Podkreśla też funkcję kulturotwórczą literatury pamiętnikarskiej będącej przekazicielką tradycji narodowej.

BP/95-96/67

T.L.