

# Maria Kalinowska

---

"Edytorstwo. Tekst, język, opracowanie", Jan Trzynadlowski, Warszawa 1983 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 464

---

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

TRZISZKA Zygmunt: Korzenie plebejusza. Warszawa 1984, LSW, ss. 335, zł 100,-

Kontynuacja książki pt. "Mój pisarz", w której autor prezentuje najbliższe mu indywidualności pisarskie. W niniejszym tomie znalazły się portrety: Turka, Gołębiowskiego, Kuropieski, Kawalca, Nowaka, Janowicza, Stachury, Redlińskiego. Trziszka uważa, że wspólną cechą ich twórczości jest stały powrót do miejsca swojego urodzenia. Sylwetki postaci przedstawione są w sposób reporterski. Każdy portret składa się z dwóch części - autorskiej prezentacji i wypowiedzi samego pisarza.

BP/95-96/160

D.B.

---

TRZYNADLOWSKI Jan: Edytorstwo. Tekst, język, opracowanie. Wyd. 3, uzupełnione. Warszawa 1983, WNT, ss. 188, zł 150,-

Książka zawiera szczegółowy przegląd zagadnień edytorskich, redakcyjnych i wydawniczych ujętych z dwóch punktów widzenia. Naukowy ogląd zjawisk podległych pracom edytorskim i wydawniczym (język, tekst, kategorie wydawnicze, opracowanie redakcyjne) sąsiaduje z punktem widzenia redakcyjno-wydawniczym. Praca jest przeznaczona przede wszystkim dla redaktorów książek i czasopism, a także dla studentów filologii polskiej i bibliotekoznawstwa o specjalności edytorskiej. Opracowanie obejmuje edytorstwo literatury pięknej "klasycznej", edytorstwo współczesnej poezji i prozy ograniczono do koniecznego minimum. Przedstawiono ponadto analizę i typologię podstawowych publikacji naukowych. Obecne, trzecie wydanie poszerzono o rozdział dotyczący socjologii edytorstwa.

BP/95-96/161

M.K.