

Katarzyna Głowacka

"Motywy i formy poezji Jana Kochanowskiego", Sante Graciotti, Tłum. W.Jekiel, "Miesięcznik Literacki" nr 9 (1984) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/3-4 (97-98), 203

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

GOSK Hanna: W poszukiwaniu drogi. (Z dyskusji literackich wokół prozy polskiej po roku 1956). "Miesięcznik Literacki" 1984 nr 8/9 s. 80-93.

Autorka relacjonuje przebieg dyskusji literackiej w prasie po roku 1956. Przypomina samokrytyczne wypowiedzi pisarzy, podsumowujące "miniony okres" oraz stara się ukazać proces poszukiwań nowej formuły dla poezji i prozy. Cytuje fragmenty wystąpień publicystycznych, charakteryzujących atmosferę dyskusji, której egzemplifikacją są utwory literackie - zarówno "rozrachunkowe", jak i przynależne do następnego już okresu doświadczeń prozatorskich.

BP/97-98/15

K.G.

GRACIOTTI Sante: Motywy i formy poezji Jana Kochanowskiego. Tłum. W. Jekiel. "Twórczość" 1984 nr 9 s. 56-63.

Autor omawia twórczość Kochanowskiego w różnych jej aspektach - przedstawia założenia artystyczne i ideologiczne poety (analizuje np. poglądy polityczne Kochanowskiego dotyczące zarówno problematyki europejskiej, jak i spraw wewnętrznych Polski), interpretuje założenia filozoficzne światopoglądu poety, które rozumie jako układ sprzecznych sił przekształconych w zrównoważony i harmonijny system.

BP/97-98/16

K.G.