

Maria Kalinowska

"Estetyka realizmu György Lukácsa i jej przesłanki filozoficzne", Bogusław Jasiński, Warszawa 1984 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/3-4 (97-98), 211

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

JASIŃSKI Bogusław: Estetyka realizmu György Lukácsa i jej przesłanki filozoficzne. Warszawa 1984, KiW, ss. 275, zł 200,-

Omówienie problemów związanych z realizmem jako kategorię estetyczną na przykładzie twórczości Lukácsa. Część pierwsza pracy jest rekonstrukcją podstawowego dla badacza paradygmatu filozoficznego; zawiera ogólną charakterystykę myśli epistemologicznej i ontologicznej uczonego. Część druga rekonstruuje koncepcję realizmu Lukácsa. Autor bada rozwój poszczególnych kategorii filozofii i estetyki uczonego, starając się zrekonstruować ich kontekst teoretyczny, w obrębie którego funkcjonowały, pomijając uwarunkowania historyczne. Metoda analizy zaprezentowana tu polega na odwróceniu kolejnych paradygmatów i modeli teoretycznych, które na danym etapie rozwoju Lukács stworzył. W ich ramach autor szuka głównych wątków i typowych kategorii charakterystycznych dla okresu.

BP/97-98/23

M.K.

JAUSS Hans Robert: Dzieje sztuki i historia. Tłum. M. Łukasiewicz. "Pamiętnik Literacki" 1984 z. 3 s. 257-290.

Artykuł poświęcony powiązaniom i strukturalnym interferencjom między historią a historią literatury i sztuki. Wiedza historyczna, a zwłaszcza funkcjonalne ujęcia historii muszą się liczyć - wg autora - ze specyficznym statusem przedmiotu badań dyscypliny pokrewnej. Historia sztuki obejmuje bowiem historyczne zjawisko dzieła i jego nieprzemijalność aktualizowaną bezustannie w procesie recepcji.

BP/97-98/24

M.L.