

# Mirosław Lalak

---

## Legenda Rajtanowska w "Panu Tadeuszu", Roman Kaleta, "Pamiętnik Literacki" z.3 (1984) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 28/3-4 (97-98), 215

---

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KALETA Roman: Legenda Rejtanowska w "Panu Tadeuszu". "Pamiętnik Literacki" 1984 z. 3 s. 177-215.

Nawiązania do legendy Rejtanowskiej w poemacie Mickiewicza stają się punktem wyjścia do rekonstrukcji i opisu realiów, związanych z postacią Rejtana, a przywoływanych przez poetę. Autor śledzi także, utrwalony w zapisach literackich i zachowaniach społecznych, kult Pośla Nowogródzkiego. Artykuł zaopatrzone w aneks, w którym pomieszczono - wydobyte z rękopisów - cztery wiersze poświęcone Rejtanowi.

BP/97-98/27

M.L.

---

KAZIMIERCZYK Barbara: Oścień sumienia. "Miesięcznik Literacki" 1984 nr 4 s. 51-59.

Autorka interpretuje twórczość Jana Józefa Szczepańskiego, przypomina również życiorys pisarza i perypetie związane z debiutem literackim. Analizuje wybrane utwory akcentując ich problematykę moralną prezentowaną przez bohaterów powieści i opowiadań. Wynikające z przedstawionych interpretacji wnioski dopełniają inne wypowiedzi krytyczne - przede wszystkim sądy Kazimierza Wyki.

BP/97-98/28

K.G.