

# Katarzyna Głowacka

---

"Między postawą romantyczną a  
pozytywizmem", Stefan Kieniewicz,  
"Twórczość" nr 11 (1984) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 28/3-4 (97-98), 217

---

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach  
dozwolonego użytku.

KIENIEWICZ Stefan: Między postawą romantyczną a pozytywizmem. "Twórczość" 1984 nr 11 s. 94-107.

Autor przedstawia przykłady postawy romantycznej i pozytywistycznej w społeczeństwie polskim w czasie niewoli. Wskazuje na częste współwystępowanie (nie zawsze konfliktowe) obu poglądów i podkreśla bezzasadność rozumienia romantyzmu i pozytywizmu jako dwóch przeciwstawnych "epok". Uzasadnia też tezę, że o dominacji jednego bądź drugiego nurtu rozstrzygała w dużym stopniu sytuacja społeczna i polityczna w kraju i za granicą. Alternatywy: romantyzm czy pozytywizm, nie da się sprowadzić ani tylko do konfliktu pokoleń, ani do konfliktu klasowego, ani nawet do różnicy temperamentów.

BP/97-98/29

K.G.

---

KOSOWSKA Ewa: Norwidowska interpretacja dziejów Kleopatry i Cezara. "Prace Historycznoliterackie" UŚl. w Katowicach t. 21, Katowice 1984, s. 107-124.

Analizując utwór Norwida przeprowadza autorka "historyczną weryfikację" fabuły poetyckiej. Konfrontacja tekstu z przekazami historyków starożytnych i współczesnych pokazuje znaczne odstępstwa poety od przyjętych i poświadczonych naukowo relacji. Odstępstwa owe są wynikiem celowych i przemyślanych zabiegów artystycznych. W uzupełnieniu charakteryzuje autorka postać królowej egipskiej i dzieje jej związku z Cezarem.

BP/97-98/30

K.G.