

Dorota Buchwald

"Teatr grecki i polski", Stefan
Srebrny, Wybór i oprac.
Sz.Gąssowski, Wstęp J.Łanowski,
Warszawa 1984 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/3-4 (97-98), 259

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SREBRNY Stefan: Teatr grecki i polski. Wybór i oprac. Sz. Gąssowski. Wstęp J. Łanowski. Warszawa 1984, PWN, ss. 768, zł 500,-

Tom składa się z dwóch części. Pierwsza, którą otwiera szkic o znaczeniu szeroko pojętej kultury antycznej dla współczesności, dotyczy teatru i dramatu greckiego. Poszczególne rozdziały poświęcone są tragedii, komedii, mimowi oraz trzem największym dramatopisarzom starożytnym: Ajschylosowi, Sofoklesowi i Arystofanesowi. W części drugiej zamieszczone zostały szkice dotyczące teatru polskiego. Najwięcej uwagi autor poświęcił Wyspiańskiemu i Reducie.

BP/97-98/72

D.B.

STANKIEWICZ Edward: Styl i język "Żywota człowieka poczciwego". Tłum. M.B. Fedewicz. "Pamiętnik Literacki" 1984 z. 3 s. 151-162.

Autor stwierdza, że w zamierzeniu Reja język "Żywota" miał odsłaniać bogactwo ówczesnej polszczyzny. Addytywność stylu tego dzieła współtworzą przede wszystkim wyrażenia synonimiczne, duża liczba przysłów i ciągi różnorodnych deminutywów, które są także głównym środkiem wyrażania emocji.

BP/97-98/73

M.L.