

# Katarzyna Głowacka

---

"Wielojęzyczność literatury i  
problemy przekładu artystycznego",  
Red. E.Balcerzan, Wrocław 1984 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 28/3-4 (97-98), 271

---

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WIELOJĘZYCZNOŚĆ LITERATURY I PROBLEMY PRZEKŁADU ARTYSTYCZ-  
NEGO. Red.: E. Balcerzan. Wrocław 1984, PAN IBL, Oss., ss.  
266, zł 200,-

Na tom składa się zbiór artykułów, których tematem jest historia i teoria przekładu w ujęciu komparatystycznym. Specyfikę sztuki translatorskiej oraz autonomię normatywnych poetyk przekładowych przedstawiono w kontekście całości zjawisk kultury narodowej. Obok tekstów o problematyce ogólnej zamieszczono również rozważania dotyczące przekładów konkretnych utworów.

BP/97-98/84

K.G.

---

WYKAZ PRACOWNIKÓW NAUKI POLSKIEJ OD XV w. DO 1970 r. T. 1:  
A-C. Praca zbiorowa wykonana pod kierunkiem J. Żurawickiej.  
Warszawa 1983, ss. 250 (mecz. powiel.).

Podstawę opracowania wykazu stanowią materiały gromadzone od kilkunastu lat w Archiwum PAN, powstałe w wyniku ekscerpcji różnych źródeł biograficznych, bibliograficznych, a także ankiet instytucji naukowych. Pracę opatrzono wstępem objaśniającym kryteria doboru haseł oraz charakterystykę wyzyskanych źródeł. Wykaz pracowników nauki prezentuje zestaw informacji (daty ramowe życia, dziedziny pracy) uzupełniony odwołaniem do numeru pozycji w zestawieniu źródeł; może też stanowić podstawę do prac bardziej szczegółowych dotyczących poszczególnych dziedzin wiedzy.

BP/97-98/85

C.G.