

# Elżbieta Pułka

---

"Folklor dziecięcy okresu przedszkolnego kultywowany na Wilejszczyźnie w latach międzywojennych (kołysanki, zabawki, rymowanki itd.)", Franciszek Sielicki, "Slavia Orientalis" nr 3 (1983) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 29/1 (99), 261

---

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SCHULZ Bruno: Listy, fragmenty. Wspomnienia o pisarzu.  
Oprac. J. Ficowski. Kraków 1984, WL, ss. 79, zł 90,-

Książka zawiera odnalezione w ostatnich latach przez Jerzego Ficowskiego listy Bruno Schulza do S.I. Witkiewicza, J. Iwaszkiewicza, W. Czarskiego, L. Lillego i T. Wojciechowskiego. W skład tomu wchodzi też fragmenty utworów "Powstają legendy" i "Wolność tragiczna" - nie drukowanych nigdy po wojnie (pierwodruki w czasopiśmie). Trzecia część książki zawiera wspomnienia o pisarzu autorstwa uczniów, kolegów, znajomych i krewnych zawarte w listach do J. Ficowskiego. Całość uzupełniają nie publikowane dotychczas ilustracje: fotografie B. Schulza oraz reprodukcje jego rysunków.

BP/99/89

K.G.

---

SIELICKI Franciszek: Folklor dziecięcy okresu przedszkolnego kulturowany na Wilejszczyźnie w latach międzywojennych (kołysanki, zabawianki, rymowanki itd.). "Slavia Orientalis" 1983 nr 3 s. 235-266.

Artykuł jest prezentacją folkloru dziecięcego wilejszczyzny. Omawiany materiał dzieli autor na grupy tematyczne: kołysanki, teksty towarzyszące huśtaniu dzieci i ich zabawom, dziecięce rymowanki. Omawia także zabawki i zabawy dzieci, ludowe gawędy o zwierzętach i ptakach, pisze wreszcie o sposobie wychowywania. Prezentowany materiał jest prawie wyłącznie białoruskojęzyczny, autor odnosi jednak swoje spostrzeżenia do folkloru polskiego i innych folklorów słowiańskich.

BP/99/90

E.P.