

# Zofia Szczygielska

---

"Rezerwaty Stanisława Tyma", Jacek Sieradzki, "Dialog" nr 12 (1984) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 29/1 (99), 263

---

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SIELICKI Franciszek: Gry i zabawy dzieci wilejskich i młodzieży na Wilejszczyźnie w okresie międzywojennym. "Slavia Orientalis" 1983 nr 4 s. 419-456.

Kontynuacja zamieszczonego w poprzednim numerze artykułu "Folklor dziecięcy okresu przedszkolnego..." (por. nota 90). Zebrany materiał dzieli autor na grupy tematyczne: dziecięce zabawy domowe, młodzieżowe zabawy domowe, zabawki, gry domowe i "sztuczki", zabawy dzieci i młodzieży na dworze, zabawy i gry szkolne, praca dzieci - pasienie koni. Artykuł uzupełniają oryginalne folklorystyczne teksty w języku białoruskim i polskim oraz dokumentacja bibliograficzna.

BP/99/91

E.P.

---

SIERADZKI Jacek: Rezerwy Stanisława Tyma. "Dialog" 1984 nr 12 s. 105-110.

Charakterystyka dramaturgii Tyma, jej rodowód STS-owski, związki z kabaretem, kontakty z filmem. Autor szkicu chce określić teksty teatralne Tyma jako groteskę fantastyczną, której absurdalne sytuacje zawaze graniczą z realnością społeczną. Dostrzega także antymieszczkańskie obsesje Tyma z jednej strony, z drugiej - fascynacje ludową mądrością (wiejską, podmiejską).

BP/99/92

Z.Sz.