

Hanna Natora-Macierewicz

"Środowisko dziennikarzy lwowskich 1831-1863. Narodziny zawodu", Jacek Szczerbiński, "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" nr 2 (1985) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/1 (99), 277

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SULIMA Roch: Między mitem a historią. "Miesięcznik Literacki" 1984 nr 5 s. 54-63.

Autor omawia twórczość Tadeusza Nowaka, szczególną uwagę poświęcając powieściom: "Takie większe wesele" i "A jak królem, a jak katem będziesz". Analizuje świat przedstawiony utworów, opisuje przenikanie się tematów, obrazów i formuł językowych. Autora interesuje przede wszystkim chłopski bohater powieści i otaczająca go rzeczywistość, w której przeplatają się mity, baśnie i doświadczenia społeczne. Wśród tych doświadczeń istotną rolę odgrywa wojna stawiająca przed bohaterem konieczność szczególnych wyborów. Konstrukcja bohatera chłopskiego, jego uwikłanie w dzieje to cechy, które pozwalają na określenie utworów Nowaka jako "odmianę polskiego egzystencjalizmu".

BP/99/105

K.G.

SZCZERBIŃSKI Jacek: Środowisko dziennikarzy lwowskich 1831-1863. Narodziny zawodu. "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1985 nr 2 s. 25-45.

Na przykładzie prasy lwowskiej autor przedstawia i rekonstruuje proces wyodrębniania się dziennikarstwa spośród innych zawodów związanych z pisarstwem. Przedstawia zespoły redakcyjne i pierwszych dziennikarzy - profesjonalistów, działających we Lwowie w latach 1831-1863.

BP/99/106

H.N.-M.