

Mirosław Lalak

"Twórczość i autorytety. Bruno Schulz wobec romantycznych dylematów tworzenia", Stefan Chwin, "Pamiętnik Literacki" z.1 (1985) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/2 (100), 266

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

CHWIN Stefan: Twórczość i autorytety. Bruno Schulz wobec romantycznych dylematów tworzenia. "Pamiętnik Literacki" 1985 z. 1 s. 69-93.

Ważny dla schulzologii artykuł, w którym ukazano, że w prozie Schulza mocno zarysowany jest antynomiczny charakter sytuacji człowieka tworzącego. Świat bohaterów tej prozy, "rozpięty między marzeniem demiurgicznym a obawą przed dehumanizacją", przywołuje romantyczne dylematy tworzenia. Celem tego przywołania jest pokonanie kryzysu starych wartości i ustanowienie nowych.

BP/100/9

M.L.

CIECHOWICZ Jan: Książka o białoruskim baroku i Oświeceniu. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza". R. 17-18: 1982-1983, (wyd. 1984), s. 208-215.

Omówienie książki Adama Maldzisa "Na skrzyżawanni sławiańskich tradycji", Minsk 1980. Autor skupia uwagę przede wszystkim na dziejach prześladowania książki białoruskiej oraz na porównaniach literatur białoruskiej i polskiej.

BP/100/10

J.Z.