

Katarzyna Mroczek

"Roczniki, czyli Kroniki Sławnego Królestwa Polskiego", Jan Długosz, Red. K.Oieradzka, Księga 11: 1413-1430, Warszawa 1985 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/2 (100), 272

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

DĄBROWSKI Stanisław: W sprawie pism teoretycznoliterackich Juliusza Kleinera raz jeszcze. Uwagi hermeneutyczne - porównania - analizy. "Pamiętnik Literacki" 1985 z. 2 s. 49-82.

Wnikliwa rekonstrukcja i analiza poglądów teoretycznych Juliusza Kleinera, w której nacisk położony został na problem literaturoznawczego psychologizmu. Autor dowodzi, że przezwyciężenia jego ograniczeń dokonał Kleiner poprzez "niezwykły sposób użycia psychologistycznych narzędzi".

BP/100/15

M.L.

DŁUGOSZ Jan: Roczniki, czyli Kroniki Sławnego Królestwa Polskiego. Red. K. Pieradzka. Oprac. tekstu łacińskiego: D. Turkowska. Tłum. J. Mrukówna. Red. tomu S. Gawęda. Księga 11: 1413-1430. Warszawa 1985, PWN, ss. 368, zł 500,-

Tom obejmuje część księgi XI (od 1413 do 1430 r.). Obok opisów dotyczących dziejów Polski dużo miejsca poświęca Długosz wydarzeniom w krajach sąsiednich, szczególnie konfliktom z Krzyżakami i zabiegom dyplomatycznym (w celu uregulowania sporów), rewolucji husyckiej w Czechach, tendencjom odśrodkowym Litwy i bieżącym sprawom Kościoła. Przytacza dużo dokumentów in extenso, zwłaszcza wiele bulli papieskich, z których część, poza "Rocznikami", nie jest znana. Podstawę źródłową edycji ustalono na podstawie przeprowadzonej filiacji zachowanych kopii dzieła Długosza. W komentarzu do tomu objaśniono osoby, miejscowości oraz informacje różniące się od przekazów źródłowych.

BP/100/16

K.M.