

Jan Zieliński

"Literatura polska w Austrii po roku 1945", Edmund Rosner, "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza" R.17-18 (1984) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/2 (100), 330

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

RASZEWSKI Zbigniew: "Duchowidz" odnaleziony. Autograf Wojciecha Bogusławskiego w Österreichische Nationalbibliothek. "Pamiętnik Literacki" 1985 z. 2 s. 217-237.

Publikacja zawartości odnalezionego autografu Bogusławskiego, przekładu z niemieckiego libretta I aktu opery "Duchowidz", skomponowanej przez Wenzel Mullera.

BP/100/73

M.L.

ROSNER Edmund: Literatura polska w Austrii po roku 1945. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza". R. 17-18: 1982-1983 (wyd. 1984), s. 191-208.

Przegląd różnych form obecności polskiej literatury w Austrii. Autor rozpoczyna od autorów dawniejszych (Mickiewicz, Krasinowski, Odyniec), po czym charakteryzuje przekłady literatury współczesnej. Z 69 książek polskich wydanych w Austrii w latach 1945-1975 aż 54 - to utwory współczesne. Spośród poetów największe oddziaływanie mają Lec, Herbert, Różewicz, spośród prozaików - Lem, z dramaturgów - Mrozek.

BP/100/74

J.Z.