

# Dobrosława Świerczyńska

---

"W kręgu recepcji Floriana w Polsce",  
Alina Aleksandrowicz, "Rocznik  
Towarzystwa Literackiego im.  
Adama Mickiewicza" R.19 (1985) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 178

---

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ALEKSANDROWICZ Alina: W kręgu recepcji Floriana w Polsce.  
"Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza".  
R. 19: 1984 (wyd. 1985), s. 93-103.

Autorka krótko omówiła recepcję Floriana w XVIII-wiecznej Polsce, jego wpływ na rozwój gustów emocjonalnych i idyllicznych oraz na kult rycerskiego średniowiecza. Szczegółowo scharakteryzowano przekład "Dobrego ojca" ("Le bon père"), debiut translatorski Marii z Czartoryskich Wirtemberskiej, podkreślając dobrą polszczyznę, przystosowanie treści do warunków rodzimych oraz wyraźne upodobania sentymentalne przyszej autorki "Malwiny".

BP/101-102/1

D.Ś.

---

AMBROSEWICZ Jolanta: Czy Młoda Polska kochała śmiech?  
"Rocznik Komisji Historycznoliterackiej PAN w Krakowie".  
T. 22: 1985, s. 65-76.

Stanisław Brzozowski w "Legendzie Młodej Polski" stwierdza, że epoka ta "nie kochała śmiechu". Brak humoru był dla Brzozowskiego dowodem braku prężności duchowej. Autorka artykułu nie zgadza się z tym twierdzeniem. Przytacza liczne fakty: wydawane od 1895 r. pisma satyryczno-humorystyczne, działalność kabaretów, bajkopisarstwo i satyra, apoteoza wspólnej zabawy itp. Problem śmiechu budził zainteresowanie pisarzy młodopolskich - szczególne znaczenie ma rozprawa Karola Irzykowskiego "Zdobnictwo w poezji", działalność Boya czy Ostapa Ortwina. Eksplozja śmiechu i ośmieszania znamionowała kryzys epoki, ale "przedrzeźnianie" towarzyszyło jej od najwcześniejszej fazy.

BP/101-102/2

A.B.