

Katarzyna Głowacka

"Dramaturgia współczesna.
1945-1980", Lesław Eustachiewicz,
Warszawa 1985 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 214

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ENGELKING Ryszard: Chimery Pana Mikołaja (2). "Twórczość"
1986 nr 1 s. 85-97.

Kontynuacja szkicu o Restifie (1734-1806). Autor omawia kilka utworów pisarza, wiele uwagi poświęcając "Wieśniakowi znieważonemu" (wyd. 1775), przypomina reakcje krytyki na książkę, omawia jej fabułę zwracając uwagę na realizm językowy utworu utrzymanego w konwencji epistolarnej. Interpretując "Ostatnią przygodę czterdziestopięcioletniego mężczyzny" zwraca uwagę na nowatorstwo językowe i prekursorską strukturę czasową powieści. Analizy utworów sytuuje na tle biografii i psychiki pisarza.

BP/101-102/37

K.G.

EUSTACHIEWICZ Lesław: Dramaturgia współczesna. 1945-1980.
Warszawa 1985, WSiP, ss. 430, zł 270,-

W części pierwszej książki autor omawia najważniejsze zjawiska i nurty dramaturgii światowej oraz opisuje najciekawsze inscenizacje. Charakteryzuje współczesne dramaturgie: francuską, włoską, hiszpańską, krajów Ameryki Łacińskiej, portugalską, brazylijską, Niemieckiej Republiki Demokratycznej, Republiki Federalnej Niemiec, austriacką, szwajcarską, angielską, anglo-amerykańską, radziecką, bułgarską, jugosłowiańską, czeską, rumuńską, węgierską, fińską, skandynawską, turecką, arabską, Czarnej Afryki i japońską. W części drugiej omawia dramaturgię polską w układzie chronologiczno-problemowym. Obszerniejsze fragmenty poświęca Mrożkowi, Różewiczowi, Iredyńskiemu i Bryllowi. Książkę uzupełniają tabele chronologiczne, indeksy tytułów i nazwisk oraz szczegółowa bibliografia.

BP/101-102/38

K.G.