

Mirosław Lalak

"Uwarunkowanie wartości", Barbara
Herrnstein Smith, Tłum.
M.B.Fedewicz, "Pamiętnik Literacki"
z.4 (1985) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 234

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

HENDZEL Władysław: Teatralia na łamach "Chimery". "Prze-
gląd Humanistyczny" 1984, nr 4 s. 141-147.

Autor omawia artykuły krytycznoteatralne zamieszczone na
łamach "Chimery". Twórcą większości tekstów o tematyce teatral-
nej był redaktor "Chimery", Zenon Przesmycki. Poruszał przede
wszystkim problem skomercjalizowania sceny, obniżenia poziomu
artystycznego inscenizacji. Omawiał konkretne wystawienia da-
jąc szczegółowe wskazówki inscenizacyjne. Teksty Miriama ape-
lowały o podniesienie rangi artystycznej teatru. Szkic jest
ważnym uzupełnieniem bibliograficznym do badań nad krytyką
teatralną Przesmyckiego.

BP/101-102/57

E.M.

HERRNSTEIN SMITH Barbara: Uwarunkowanie wartości. Tłum.
M.B. Fedewicz. "Pamiętnik Literacki" 1985 z. 4 s. 303-343.

Po krytycznym przedstawieniu dotychczasowych ujęć problema-
tyki wartości w amerykańskim literaturoznawstwie, przechodzi
autorka do rozważań, których celem jest zarysowanie nowej wizji
tego zagadnienia. Chodzi o takie badania, które określiłyby
naturę literackiej i estetycznej wartości. Dlatego rozpatruje
różnorodne formy, funkcje i konteksty zachowań wartościujących
jednostek oraz wpływ instytucji normatywnych i mechanizmów spo-
łecznych na powstawanie wartości. Obserwacja tych zjawisk pro-
wadzi autorkę do wniosku, że "to, co zwykle bierze się za ozna-
ki wartości literackiej, to w istocie także jej źródła", że nie
można mówić o tzw. wartościach uniwersalnych, że proces ocenia-
nia i wartości literackie uwarunkowane są kulturowo.

BP/101-102/58

M.L.