

Zofia Szczygielska

"Witkacy i Przybyszewska: problem rewolucji", Jadwiga Kosicka, "Dialog" nr 9 (1985) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 258

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KOSICKA Jadwiga: Witkacy i Przybyszewska: problem rewolucji. "Dialog" 1985 nr 9 s. 101-110.

Twórczość Witkacego i Przybyszewskiej analizowana od strony poglądów tych pisarzy - stojących w dwudziestoleciu międzywojennym poza ugrupowaniami politycznymi i artystycznymi - na temat rewolucji (tu doświadczenia Wielkiej Rewolucji Francuskiej, Rewolucji Październikowej, a także przewrotu faszystowskiego we Włoszech i Niemczech), a szczególnie na temat niezgodności polityki i ideologii w fazie kryzysu społecznego. Autorka podkreśla odmienność analizy przewrotu u Witkacego (przewrotna, nieprecyzyjna) i u Przybyszewskiej (drobiazgowa, zdyscyplinowana, poddawana rewizji i korektom), także różnorodność metody artystycznej i rozbieżność konkluzji.

BP/101-102/81

Z.S.

KOSTKIEWICZOWA Teresa: Profesor Libera - badacz epoki Oświecenia. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza". R. 19: 1984 (wyd. 1985), s. 5-12.

Artykuł zamieszczony w numerze "Rocznika" dedykowanym profesorowi Zdzisławowi Liberze. Autorka charakteryzuje szeroki obszar zainteresowań Profesora, podstawowe cechy jego warsztatu naukowego, najwybitniejsze prace, wreszcie wielkie zasługi jako dydaktyka i organizatora życia naukowego. W artykule czytamy m.in. "... powszechny szacunek, uznanie i sympatię zyskuje Profesorowi przede wszystkim Jego stosunek do ludzi, pełen naturalnej życzliwości, cieplej bezpośredniości /.../".

BP/101-102/82

I.S.