

Barbara Marzęcka

"Wczesna twórczość
S.Przybyszewskiego w oczach krytyki
niemieckiej lat 1892-1900", Krzysztof
Łuczyński, "Ruch Literacki" nr 3
(1985) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 278

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ŁUCZYŃSKI Krzysztof: Wczesna twórczość S. Przybyszewskiego w oczach krytyki niemieckiej lat 1892-1900. "Ruch Literacki" 1985 nr 3 s. 181-196.

Przyjmując założenie, że w badaniach nad twórczością Przybyszewskiego pomijano kwestie recepcji jego wczesnych utworów w krajach niemieckiego obszaru językowego do roku 1900, autor analizuje tę problematykę obejmując swoimi rozważaniami krytykę Austrii i Niemiec ostatniego 10-lecia ubiegłego wieku. Artykuł zawiera szczegółowe informacje dokumentacyjne o wydaniach poszczególnych utworów Przybyszewskiego oraz obszerny materiał interpretacyjny. Żywemu oddźwiękowi na twórczość autora "De profundis" towarzyszyły zróżnicowane emocje, których źródło dostrzega autor w różnicach estetycznych i ideologicznych dzielących niemiecką krytykę.

BP/101-102/101

B.M.

ŁUKOSZ Jerzy: Wpływ Kafki na literaturę polską. "Twórczość" 1985 z. 10 s. 56-62.

Autor omawia wpływ twórczości Franza Kafki na literaturę światową wskazując wybrane utwory, w których wpływ ten jest szczególnie zauważalny. W literaturze polskiej dostrzega najwyraźniejsze związki między pisarstwem Kafki a twórczością Stachury i Schulza, oraz liczne nawiązania w innych utworach współczesnych. Rozważania uzasadnia na przykładach konkretnych faktów literackich.

BP/101-102/102

K.G.