

# Hanna Natora-Macierewicz

---

## "Drukarstwo polskie do roku 1918", Urszula Maria Morawska, Płock 1984 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 294

---

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MORAWSKA Urszula Maria: Drukarstwo płockie do roku 1918.  
Płock 1984, TNP, ss. 199.

Monograficzny opis płockich oficyn drukarskich działających w latach 1810-1918. Autorka stara się odnaleźć współzależność między produkcją drukarską i wydawniczą a poziomem kultury umysłowej i artystycznej Płocka.

BP/101-102/117

H.N.-M.

---

NA ROGU ŚWIATA I NIESKOŃCZONOŚCI. Wspomnienia o Franciszku Fiszerze. Zebrał i oprac. R. Loth. Warszawa 1985, PIW, ss. 316, zł 280,- Biblioteka Syrenki.

Wspomnienia o Franciszku Fiszerze autorstwa współczesnych mu artystów poprzedzone zostały szkicem Romana Lotha "Między kawiarnią a metafizyką: legendarny żywot prawdziwego Franciszka Fiszera". Fenomen Fiszera - bez którego nie można sobie wyobrazić Warszawy sprzed I wojny i z lat dwudziestych - polega na tym, że nie pozostawił po sobie żadnych dokumentów, listów, tekstów. To, co po nim zostało, to wyłącznie wspomnienia składające się na legendę. Szkic wstępny zawiera dane o życiu i działalności Fiszera, o jego zainteresowaniach literackich i filozoficznych, przyjaźniach z wybitnymi artystami i uczonymi. Autorami wspomnień są m.in. W. Grubiński, Z. Rabska, A. Rubinstein, J. Zaruba, A. Słonimski, J. Lechoń, J. Wittlin, T. Boy-Zeleński. Książkę uzupełniają "Fiszeriańscy czyli przewodnik po anegdotach i bon motach Franciszka Fiszera".

BP/101-102/118

A.B.