

Hanna Natora-Macierewicz

"Redaktor Tarn wyjechał", Maciej Pawlicki, "Dialog" nr 6 (1985) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 306

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PAWLICKI Maciej: Redaktor Tarn wyjechał. "Dialog" 1985 nr 6 s. 147-155.

Fragment większej całości poświęconej miesięcznikowi "Dialog". Autor przedstawia sylwetkę Adama Tarna (zm. w Szwajcarii 1975 r.), twórcy i redaktora naczelnego "Dialogu" w latach 1956-1968, prozaika, tłumacza, dramaturga i publicyisty "Nowej Kultury", "Przeglądu Kulturalnego", "Sztandaru Młodych", "Teatru", "Trybuny Ludu", "Twórczości" i "Życia Warszawy".

BP/101-102/129

H.N.-M.

PEYRE Henri: Co to jest klasycyzm? Tłum. i posłowie M. Żurowski. Warszawa 1985, PWN, ss. 392, zł 280,-

Jest to tłumaczenie trzeciej, opublikowanej w 1964 r., wersji tej książki. Autor, historyk i teoretyk literatury francuskiej, od 1925 r. wykładający na uczelniach amerykańskich, przeznaczył książkę również dla czytelników spoza Francji. Opisał w niej środowisko i moment historyczny narodzin klasycyzmu, zdefiniował pojęcie "klasycyzm" i scharakteryzował główne cechy tego kierunku we Francji, polemizując z wieloma obiegowymi opiniami. Omówił też istnienie zjawiska klasycyzmu w innych krajach i innych epokach.

BP/101-102/130

J.W.