

Joanna Wiszniewicz

"Programy i dyskusje literackie
okresu pozytywizmu", Oprac.
J.Kulczycka-Saloni, Wrocław 1985 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 310

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PROGRAMY I DYSKUSJE LITERACKIE OKRESU POZYTYWIZMU. Oprac.
J. Kulczycka-Saloni. Wrocław 1985, Oss., ss. CXXXIX, 653,
zł 340,- BN I nr 249.

Książka stanowi antologię artykułów polskich pozytywistów poświęconych literaturze i drukowanych w prasie pozytywistycznej. Antologia składa się z trzech części: "Młodość pozytywizmu", "Okres dojrzałości" i "Pozytywizm wobec nowych prądów" - przy czym w części środkowej wyodrębniono następujące bloki tematyczne: "Nowa sytuacja ogólna i nowa problematyka społeczna i artystyczna", "Powieść dojrzałego realizmu", "Sprawa naturalizmu" i "Problem powieści historycznej". Teksty każdego z autorów poprzedza nota biograficzna.

BP/101-102/133

J.W.

PROKOPÓWNA Eugenia: Kafka w Polsce międzywojennej. "Pamiętnik Literacki" 1985 z. 4 s. 89-132.

Szkic poświęcony recepcji dzieła Kafki w okresie międzywojennym. Autorka stwierdza, że od połowy lat dwudziestych Kafka czytany był w oryginale przez inteligencję o żydowskim rodowodzie. Postać i dzieło Kafki najpierw zostały wprowadzone przez prasę polsko-żydowską w obręb świadomości potocznej, a dopiero później dostrzeżone zostały przez elitę umysłową. Pierwsze odczytania Maxa Broda mocno zaważyły na międzywojennym wizerunku pisarza i jego dzieła. Odczytania konkurujące z nurtem interpretacji, któremu patronował Brod, lokowały dzieło Kafki w kontekście estetyki ekspresjonistycznej bądź też dostrzegały w nim "tematy egzystencjalistyczne".

BP/101-102/134

M.L.