

Joanna Krauze-Karpińska

"Dedykacja Sebastiana Fabiana
Klonowica", Halina Wiśniewska,
"Annales Universitatis Mariae
Curie-Skłodowska. Filologia", z. 1,
Lublin 1983 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 360

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WEHRLI Max: Wartość i bezwartościowość w literaturze.
Tłum. J. Kubiak. "Pamiętnik Literacki" 1985 z. 4 s. 279-
-292.

Autor - po wskazaniu wad dotychczasowych ujęć problematyki wartości w literaturze - dochodzi do wniosku, że ten stan rzeczy jest spowodowany nieostrym i zawężonym pojęciem dzieła literackiego. Upomina się o jego szersze rozumienie, albowiem dzieło "sięga poza samo siebie, jest systemem odniesień, odzwierciedleń, energii". Proponuje uwzględniać w procesie wartościowania literackiego również tzw. wartości pozaestetyczne, które traktuje jako należące do dzieła.

BP/101-102/183

M.L.

WIŚNIEWSKA Halina: Dedykacje Sebastiana Fabiana Klonowica.
"Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Filologia". Z. 1. Lublin 1983, s. 29-48.

Autorka analizuje szesnaście drukowanych i cztery rękopiśmienne dedykacje dzieł Sebastiana Fabiana Klonowica oraz ekscerpcję wpisów w księgach miejskich Lublina z lat 1670-1605. Opisy cech gatunkowych dedykacji, ich kształtu i kompozycji w połączeniu z ustaleniami dotyczącymi wymienionych w nich adresatów, prowadzą do stwierdzenia, że autor "Worka Judaezowego" pisał swe dzieła z myślą o konkretnym czytelniku, adresował je do określonej grupy odbiorców, co wyrażał właśnie w listach dedykacyjnych.

BP/101-102/184

J.K. sk