

Katarzyna Głowacka

"Młodość jest rzeźbiarką, co wykuwa żywot cały". Z dziejów ruchu niepodległościowego w Galicji (o lwowskim "Promieniu"), Marian Zaczyński, "Zeszyty Naukowe UJ. Prace Historycznoliterackie" z.53, Kraków 1984 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 366

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WYSZYŃSKI Zbigniew: Filmowe widzenie świata Gabrieli Zapolskiej. (Uwagi na marginesie scenariusza "Niebezpieczny kochanek"). "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej PAN w Krakowie". T. 22: 1985, s. 101-119.

Przedmiotem analizy jest scenariusz filmu "Niebezpieczny kochanek" napisany przez Zapolską prawdopodobnie w 1911 roku (pierwszy polski scenariusz). Autor podjął się zadania zweryfikowania ocen i obiegowych sądów dotyczących działalności scenopisarskiej Zapolskiej. Nie zachował się ani tekst scenariusza, ani kopia filmu, a współczesne im wypowiedzi krytyczne umieszczają Zapolską wśród autorów literatury brukowej. Artykuł jest próbą charakterystyki wyobraźni artystycznej Zapolskiej: precyzja plastyczna (kinowe plany dalekie i bliskie), dramatyczne wykorzystywanie plenerów, dynamiczne struktury ruchowe, swobodne posługiwanie się strukturami przestrzennymi, kreowanie świata przedstawionego w oparciu o autentyczną rzeczywistość.

BP/101-102/189

A.B.

ZUCZYŃSKI Marian: "Młodość jest rzeźbiarką, co wykuwa żywot cały". Z dziejów ruchu niepodległościowego w Galicji (o lwowskim "Promieniu"). "Zeszyty Naukowe UJ. Prace Historycznoliterackie". Z. 53, Kraków 1984 s. 143-167.

Cytat zawarty w tytule jest mottem, którym opatrzone numery "Promienia" - pisma młodzieży polskiej, ukazującego się w latach 1899-1912. Autor omawia założenia ideowe pisma, jego program i tematykę drukowanych w nim tekstów. Podkreśla oddziaływanie "Promienia" na postawy młodzieży polskiej, związek idei popularyzowanych przez pismo z akcjami niepodległościowymi. Część opisowa artykułu zawiera historię "Promienia" oraz wykaz redaktorów i współpracowników.

BP/101-102/190

K.G.