

Joanna Wiszniewicz

"Spójność tekstu (literackiego) jest konwencją", Włodzimierz Bolecki [w:] "Teoretycznoliterackie tematy i problemy. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej" T.LXVII, Red. J.Sławiński, Wrocław 1986 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/1 (103), 215

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BOLECKI Włodzimierz: Spójność tekstu (literackiego) jest konwencją. /W:/ Teoretycznoliterackie tematy i problemy, Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. T. LXVII. Red. J. Sławiński. Wrocław 1986, Oss., PAN IBL, s. 149-174.

Autor omawia dotychczasowe rozprawy na temat spójności tekstu koncentrujące się na ich rozbieżnościach, analizuje też koncepcję spójności tekstu sformułowaną przez M.R. Mayenowę i polemizuje z nią, wreszcie przedstawia własne uwagi o spójności tekstu literackiego. Podkreśla konieczność odróżnienia pojęć "ciągu wielozdaniowego" od "tekstu" i "spójności międzyzdaniowej" od "spójności tekstu", gdyż - jak twierdzi - powinny być to różne przedmioty zainteresowań badawczych.

BP/103/13

J.W.

BOLEWSKA Dobrochna: Z materiałów Biblioteki Kórnickiej o Janie Konstantym Żupańskim. "Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej". Z. 21: 1986, s. 149-161.

W Bibliotece Kórnickiej znajdują się fragmenty dokumentacji archiwalnej związanej z księgarnią J.K. Żupańskiego: listy tego wydawcy do Jana Działyńskiego i jego bibliotekarzy - Wojciecha Kętrzyńskiego i Zygmunta Celichowskiego, oraz listy Prota Lelewela do Z. Celichowskiego, "Księga składowa" z roku 1883 oraz "Księga komisjonerów", zaczęta za życia Żupańskiego, a doprowadzona do 1887 r. Do większych zamierzeń wydawcy należała edycja wszystkich listów Joachima Lelewela, których zgromadził ok. 2000 (wydał jedynie 356) oraz zrealizowane 15-tomowe wydawnictwo "Pamiętniki ośmnastego wieku". Żupański był też wydawcą zbiorów poezji, m.in. W. Pola, B. Zaleskiego, T. Lenartowicza.

BP/103/14

H.G.