

# Mirosław Lalak

---

"Hymn w systemie gatunków liryki greckiej", Jerzy Danielewicz,  
"Pamiętnik Literacki" z.1 (1986) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 30/1 (103), 223

---

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

DANIELEWICZ Jerzy: Hymn w systemie gatunków liryki greckiej. "Pamiętnik Literacki" 1986 z. 1 s. 33-43.

Autor stwierdza, iż hymn w liryce greckiej stanowił "najstarsze i najtrwalsze ogniwo". Pojęcia tego używano początkowo w sensie rodzajowym, a dopiero później powstało gatunkowe rozumienie tej nazwy. Hymn (jako gatunek) zajmował pozycję nadrzędną wobec form pokrewnych: prosodionu, peanu, hyporchematu, dytyrambu, nomosu, adonidionu, iobakchosu.

BP/103/21

M.L.

---

DRZEŹDŻON Jan: Współczesna literatura kaszubska 1945-1980. Warszawa 1986, LSW, ss. 344, zł 300,-

Praca poświęcona jest literaturze kaszubskiej po 1945 roku. Autor odwołuje się do wcześniejszego okresu - do twórczości pisarzy, bez których niemożliwy byłby współczesny rozwój tej literatury (Derdowski, Majkowski, Karnowski, Budzisz). Kolejne rozdziały książki poświęcone są poszczególnym gatunkom uprawianym przez pisarzy kaszubskich: liryce (najbardziej rozwiniętej), prozie i utworom scenicznym. Uzupełnieniem są noty o autorach, a szczególnie ważną częścią pracy jest obszerny aneks, na który składają się wypowiedzi pisarzy kaszubskich opisujące ich drogę do literatury, wyjaśnienia dlaczego uprawiają tę właśnie literaturę, jakie - ich zdaniem - ma to znaczenie dla kultury i literatury polskiej.

BP/103/22

A.B.