

Alicja Szałagan

"Kultura humanistyczna ludzi nauk technicznych. Rekonesans-wybrane problemy i aspekty", Czesław P. Dutka, "Litteraria" XVII, nr 235 (1985) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/1 (103), 225

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

DUTKA Czesław P.: Kultura humanistyczna ludzi nauk technicznych. Rekonesans - wybrane problemy i aspekty. "Literaria" XVII: 1985, nr 235, s. 9-28.

Przedmiotem zainteresowania autora jest etos kulturowy środowisk technicznych. Temat przedstawiono w sposób tylko szkicowy poprzez zarysowanie stanu badań, niektórych problemów i propozycji ich rozwiązań. Celem rozważań czyni autor wykazanie zależności pomiędzy zainteresowaniami i uczestnictwem w kulturze a stanem wiedzy humanistycznej ludzi nauk technicznych. Zagadnienie to ujmuje w kilku blokach problemowych wydzielonych ze względu na: a) typ zainteresowań jako wyraz różnych form uczestnictwa w kulturze, b) zakres zainteresowań, dający świadectwo klimatu twórczości naukowo-technicznej, c) podstawowe zainteresowania społeczno-kulturalne jako rodzaj zainteresowań humanistycznych i sposób uczestnictwa w kulturze.

BP/103/23

A.Sz.

DZIEJE TEATRU POLSKIEGO. Red. T. Sivert. T. 5: Teatr polski w latach 1918-1965. Oprac. S. Marczak-Oborski. Warszawa 1985, PWN, PAN IS, ss. 559, zł 680,-

Chronologicznie ostatni tom pięciotomowej edycji "Dziejów teatru polskiego" obejmujący lata 1765-1965. Tom niniejszy dotyczy teatru w latach 1918-1965. Autor wyodrębnia tu okres dwudziestolecia międzywojennego, drugiej wojny światowej i dwudziestolecia Polski Ludowej, z dodatkowym podziałem na lata 1945-48, 1949-55 i 1956-64. Rozdział ostatni dotyczy roku 1965, jubileuszowego, dwóchsetnego roku dziejów publicznego teatru polskiego. Książkę uzupełnia rozdział Barbary Król-Kaczorowskiej o budynkach i salach teatralnych w okresie 1918-1965. W pracy ograniczono się do spraw zawodowego teatru dramatycznego - autor nie uwzględnia zagadnień teatrów muzycznych - operowych i operetkowych oraz baletu.

BP/103/24

J.W.