

Joanna Wiszniewicz

"Tezy o mimetyczności", Ryszard Nycz [w:] "Teoretycznoliterackie tematy i problemy. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej" T.LXVII, Red. J.Sławiński, Wrocław 1986 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/1 (103), 279

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

NYCZ Ryszard: Tezy o mimetyczności. /W:/ Teoretycznolite-
rackie tematy i problemy. Z Dziejów Form Artystycznych w
Literaturze Polskiej. T. LXVII. Red. J. Sławiński. Warsza-
wa 1986, Oss., PAN IBL, s. 53-60.

Tematem rozważań są tu zagadnienia reprezentacji w sztuce. Autor podkreśla różnorodność ujęć reprezentacji, wskazuje na przyczyny tego zjawiska i zarysowuje elementarną typologię rodzajów reprezentacji.

BP/103/77

J.W.

NYCZEK Tadeusz: Lakierowanie kartofla. Kraków 1985, WL, ss.
247, zł 170,-

Książka jest zbiorem comiesięcznych felietonów omawiających polskie życie teatralne w latach 1979-1981, drukowanych pierwotnie w "Dialogu". Autor opisuje reprezentatywne przykłady możliwie wszystkich typów teatru występujących w Polsce w tym okresie - od inscenizacji klasyki w Starym Teatrze w Krakowie do opisu scen studenckich, amatorskich, festiwalu teatralnych.

BP/103/78

Mar.P.