

Joanna Wiszniewicz

"Semantyka wypowiedzi poetyckiej (preliminaria). Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. T. LXVIII", Aleksandra Okopień-Sławińska, Wrocław 1985 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/1 (103), 283

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

OKOPIEŃ-SŁAWIŃSKA Aleksandra: Semantyka wypowiedzi poetyckiej (preliminaria). Z *Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej*. T. LXVIII. Wrocław 1985, Oss., P/W IBL, ss. 203, zł 220,-

Celem pracy jest ustalenie i usystematyzowanie teoretycznych preliminariów do semantyki wypowiedzi poetyckiej. Autorka zajmuje się trzema wybranymi zakresami problemowymi: semantyką wypowiedzi w opozycji do semantyki języka, semantyką relacji osobowych oraz semantyką związków słownych. Punktem wyjścia jest przekonanie o komunikacyjnej naturze wypowiedzi, a ostatecznym celem analiz - i punktem orientacyjnym - utwór literacki, jego tekstowe istnienie. W ostatniej części pracy autorka opiera się na materiale tekstowym poezji Krzysztofa Kamila Baczyńskiego.

BP/103/81

J.W.

ORŁOWSKI Jan: Motywy polskie w poezji Piotra Schumachera. "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Filologia". Vol. 1, Lublin 1983, s. 17-28.

Autor omawia polonica w twórczości lirycznej i satyrycznej Piotra Schumachera (1817-1891), mniej znanego rosyjskiego poety niemiecko-polskiego pochodzenia. Schumacher porusza sprawy polskie jedynie mimochodem, wplatając je w satyrę na negatywne zjawiska życia społeczno-politycznego i literackiego ówczesnej Rosji. Utwory, zawierające polonica, powstają po 1864 roku, a więc w chwili nasilenia nastrojów antypolskich w Rosji; są to przede wszystkim: oparty na utworze Puszkina wiersz "Do oszczerców Rosji" (1864) i satyra "Płonny kwiat" (1872).

BP/103/82

T.Ch.