

Anna Bujnowska

"Konstanty Gaszyński- - pisarz
prowansalski", Franciszek Ziejka,
"Ruch Literacki" nr 1 (1986) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/1 (103), 321

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WRÓBLEWSKI Bogusław: Wydziedziczenie i kompleksy. O młodej literaturze polskiej lat 1975-1980. Lublin 1985, Wyd. Lub., ss. 120, zł 100,-

Zbiór szkiców o literaturze polskiej w latach 1975-80. Część pierwsza poświęcona jest debiutanckim książkom prozaików, w większości urodzonych w latach czterdziestych. Autor analizuje losy i sytuację typowego bohatera tej prozy, reprezentującego pokolenie trzydziestolatków drugiej połowy lat siedemdziesiątych. Omawia konstrukcję bohatera i jego język oraz wyławia charakterystyczne motywy dla prozy końca lat siedemdziesiątych. Część druga książki poświęcona jest debiutom poetów urodzonych w latach 1952-56. Autor książki stwierdza, iż generacja ta nie ukształtowała się w pokolenie literackie, lecz dała literaturze tylko kilka indywidualności.

BP/103/119

J.W.

ZIEJKA Franciszek: Konstanty Gaszyński - pisarz prowansalski. "Ruch Literacki" 1986 nr 1 s. 23-37.

Konstanty Gaszyński znalazł się we Francji po Powstaniu Listopadowym. Przedmiotem zainteresowania autora są lata, które Gaszyński spędził w stolicy Prowansji (od 1833) redagując "Memoirial d'Aix" (1833-1842). Skupił wokół siebie młodych twórców francuskich (najważniejszy wśród nich to Victor de Laprade), którzy odegrali dużą rolę w życiu kulturalnym Prowansji. Szczególne miejsce w działalności kulturalnej Gaszyńskiego zajmują tłumaczenia na francuski literatury polskiej (fragmenty "Dziadów", "Irydiona", "Anhellego").

BP/103/120

A.B.