

# Joanna Wiszniewicz

---

"O współczesności retoryki", Jerzy Ziomek [w:] "Teoretycznoliterackie tematy i problemy. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej" T.LXVII, Red. J.Sławiński, Wrocław 1986 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 30/1 (103), 323

---

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ZIELIŃSKI Andrzej: Romantycy na Pokuciu. "Prace Polonistyczne". S. XLI: 1985 (wyd. 1986), s. 275-295.

Pierwsze wiadomości o Pokuciu i Hucułach pojawiły się w prasie polskiej w 1825 r. - wkrótce potem rozpoczęły się wędrowki folklorystyczne, które zaowocowały edycjami Wacława Zaleskiego, Żegoty Paulego i Kazimierza Władysława Wójcickiego. W pieśniach ludowych opiewano dzieje wodza zbójców czarnohorskich, Dobosza. Postać ta pojawiała się później w utworach literackich młodych romantyków (E. Brocki, K.W. Wójcicki, K. Bołoz-Antoniewicz, A. Bielowski). Zainteresowanie Pokuciem i Hucułami przejawiali zwłaszcza literaci lwowscy: A. Bielowski, J. Dunin-Borkowski i M. Romanowski oraz L. Siemieński i W. Pol. Trwałę obecność w literaturze polskiej, zdaniem autora, uzyskali górale spod Czarnohory dzięki J. Korzeniowskiemu i jego dramatowi "Karpaccy górale".

BP/103/121

H.G.

---

ZIOMEK Jerzy: O współczesności retoryki. /W:/ Teoretycznoliterackie tematy i problemy. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. T. LXVII. Red. J. Sławiński. Wrocław 1986, Oss., PAN IBL, s. 93-108.

Autor prezentuje wartości, jakie retoryka może stanowić dla współczesnej teorii literatury - zarówno dzięki gotowym już klasyfikacjom, jakie proponuje, jak i dzięki kwestiom otwartym, które - postawione w starożytności - do dziś oczekują rozstrzygnięcia. W tekście jest sporo informacji dotyczących roli retoryki w poszczególnych epokach, a także stosunku do niej współczesnych teoretyków literatury.

BP/103/122

J.W.