

# Anna Bujnowska

---

"Franciszek Wężyk, Stanisław Starzyński: dwugłos poetycki",  
Barbara Czwórnóg-Jadczyk, "Ze  
Skarbca Kultury", z.43 (1986) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 30/2 (104), 178

---

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

CZWÓRNÓG-JADCZAK Barbara: Franciszek Wężyk, Stanisław Starzyński: dwugłos poetycki. "Ze Skarbca Kultury". Z. 43: 1986, s. 69-81.

Literackie kontakty Wężyka i Starzyńskiego miały miejsce przed powstaniem listopadowym. "Wiersz Podolanina do F. Wężyka" powstał po bytności Starzyńskiego w Krakowie. "Odpowiedź Franciszka Wężyka" wydrukowana została w tomie wierszy Starzyńskiego w 1830 r. Oba utwory utrzymane są w tonie przedromantycznej liryki patriotycznej (Wężyk jest klasykiem, twórczość Starzyńskiego utrzymuje się w tonie sentymentalnym). Wiersze powstałe "u mogiły Kościuszki" kończą nie tylko wzajemne kontakty poetów - rzeczywistość popowstańcza narzucała nowe systemy wartości.

BP/104/7

A.B.

---

CZYŻYK Janusz: Wiedza o filmie w liceum ogólnokształcącym na marginesie projektu programu nauczania. "Zeszyty Naukowe UJ. Prace Historycznoliterackie". Z. 56. Kraków 1985, s. 47-63.

Na podstawie wyników badań socjologicznych przedstawia autor miejsce filmu (sztuki filmowej) w życiu kulturalnym młodzieży. Z przeprowadzanych wśród uczniów ankiet wynika, że film uznawany jest za jedną z najbardziej popularnych i najwyżej cennionych dziedzin sztuki. Z tego powodu - postuluje autor - należy spopularyzować i rozpowszechnić przekaz filmowy w szkole jako środek dydaktyczny oraz wprowadzić film jako przedmiot nauczania.

BP/104/8

E.M.