

Anna Bujnowska

"Literatura i styl życia. Szkice, wspomnienia, rozmowy", Alfred Łaszowski, Warszawa 1985 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/2 (104), 218

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

LUDOROWSKI Lech: O wartościach uniwersalnych "Trylogii" Henryka Sienkiewicza. /W:/ Między literaturą a historią. Z tradycji idei niepodległościowych w literaturze polskiej XIX i XX w. Red. E. Łoch, J. Adamowski. Lublin 1986, Wyd. Lub., s. 92-112.

Autor stawia pytanie: jak wygląda "życie" "Trylogii", co jest w nim powszechnego i trwałego? "Trylogia" jest powieścią historyczną bliską eposowi, "dziedziczącą jego hierarchię wartości". Historia w "Trylogii" ulega mitologizacji; mit mający wartość powszechną zapewnia continuum klasycznej beczasowości, co jest charakterystyczne dla eposu. Dzięki temu "Trylogia" - dzieło literatury narodowej - wpisana jest w obieg kultury powszechnej.

BP/104/47

A.B.

ŁASZOWSKI Alfred: Literatura i styl życia. Szkice, wspomnienia, rozmowy. Wybór, oprac., przedmowa S. Jończyk. Warszawa 1985, PAX, ss. 432, zł 420,-

Książka jest zbiorem szkiców i artykułów rozproszonych w czasopiśmie lub w ogóle nie drukowanych. Teksty podzielono na pięć grup: "Sztuka i życie" - ukazujące związki literatury z życiem codziennym; "Sylwetki moich współczesnych" - wspomnienia o twórcach, z którymi autor zetknął się osobiście i którzy wywarli duży wpływ na jego pisarstwo (np. Nałkowska, Irzykowski, Witkacy, Leśmian, Kaden-Bandrowski, Przyboś, Tatarkiewicz); "Rozmowy z pisarzami" - wywiady; "Spotkania z książkami" - szczególne miejsca zajmują tu rozważania o książce "Jezus z Nazarethu" Brandstaettera i "Fantomach" Kuncewiczowej; "Zwycięstwo nad nicością" - część poświęcona problematyce religijnej.

BP/104/48

A.B.