

Mirosław Lalak

"Pozytywistyczna nowa ezopowa w kontekście literackim kategorii dotyczących milczenia i przemilczenia", Anna Martuszevska, "Pamiętnik Literacki" z.2 (1986) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/2 (104), 234

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MARTUSZEWSKA Anna: Pozytywistyczna mowa ezopowa w kontekście literackich kategorii dotyczących milczenia i przemilczenia. "Pamiętnik Literacki" 1986 z. 2 s. 6-26.

Po przedstawieniu literackich kategorii związanych z milczeniem i przemilczeniem, omawia autorka pozytywistyczną mowę ezopową, ujmując ją najpierw jako milczenie, następnie jako mowę "w warunkach, w których nakazane jest milczenie". W ujęciu drugim "miejsca puste" mowy ezopowej sygnalizowane są czytelnikowi przez konwencje literackie epoki, a ich wypełnienie możliwe jest przy posłużeniu się świadomością historyczną okresu.

BP/104/63

M.L.

MAZANOWSKA Danuta: Listy Zofii Kossak do ks. dra Kazimierza Lutosławskiego. "Ruch Literacki" 1986 z. 2 s. 149-158.

Edytorka przedstawia 8 listów Zofii Kossak do ks. dra Lutosławskiego z lat 1912-1913 odnalezionych w Bibliothéque Cantonale et Universitaire we Fryburgu przez prof. dra Jerzego Starnawskiego. Adresat był m.in. działaczem harcerskim i listy te potwierdzają wczesne związki pisarki z tym ruchem. Korespondencja dotyczy pracy przekładowej Z. Kossak nad książką George'a Valois "L'homme qui vient" (Paryż 1909) oraz prób jej wydania. Tłumaczenie to prawdopodobnie nie zachowało się. Listy zawierają także informacje o życiu codziennym pisarki i materiał pozwalający poznać cechy jej osobowości.

BP/104/64

A.Sz.