

# Mirosław Lalak

---

"Poezja" i "proza" w świadomości literackiej romantyzmu polistopadowego. Na marginesie "Rysu dziejów piśmiennictwa polskiego" Lesława Łukaszewicza, Elżbieta Nowicka, "Pamiętnik Literacki" z.3 (1986) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 30/2 (104), 244

---

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

NOWAKOWSKI Jan: Listami pisany żywot "Lirnika" (o listach Lenartowicza). "Ruch Literacki" 1986 nr 3 s. 199-214.

Na podstawie wielu listów, pisanych w latach 1840-1892 do blisko dwustu adresatów, ukazano sylwetkę Lenartowicza, a także obraz czasów, w których żył. Ponad czterdzieści lat spędził "lirnik mazowiecki" na emigracji i tam zmarł w 1893 r. Większe zespoły listów, zwłaszcza korespondencja z F. Faleńskim i J.I. Kraszewskim, odsłaniają psychikę Lenartowicza ujawniając jego gwałtowny temperament, wielką wrażliwość na słowa krytyki, pasję satyryczną i przywiązanie do niezależności. Cytowane obficie fragmenty listów świadczą o talencie prozatorskim ich autora.

BP/104/73

H.G.

---

NOWICKA Elżbieta: "Poezja" i "proza" w świadomości literackiej romantyzmu polistopadowego. Na marginesie "Rysu dziejów piśmiennictwa polskiego" Lesława Łukaszewicza. Pamiętnik Literacki" 1986 z. 3 s. 79-100.

W oparciu o liczne wydania - kilkakrotnie uzupełnianego i aktualizowanego - podręcznika Łukaszewicza śledzi autorka zmienność ocen i znaczeń, przypisywanych takim terminom, jak: romans, powieść oraz poezja i proza. Analiza ta pozwala zauważyć, że odejście od genologicznego modelu myślenia o literaturze ewoluowało w stronę alternatywnej dlań normy literackości, równouprawniającej poezję i prozę.

BP/104/74

M.L.