

Hanna Natora-Macierewicz

"Polska prasa antykomunistyczna
wydawana w kraju w latach
1945-1947", Jan Golec, "Kwartalnik
Historii Prasy Polskiej" nr 1 (1987) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 310

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

GOLEC Jan: Polska prasa antykomunistyczna wydawana w kraju w latach 1945-1947. "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1987 nr 1 s. 59-88.

Przegląd konspiracyjnej prasy informacyjno-politycznej pierwszych lat powojennych. Autor analizuje zawartość czasopism i omawia główne tematy polityczne w nich podejmowane.

BP/105-106/55

H.N.-M.

GÓRSKI Konrad: Dedykacja C. Norwida, /W:/ Cypriana Norwida kształt prawdy i miłości. Analizy i interpretacje. Red. S. Makowski. Warszawa 1986, WSiP, s. 160-166.

Przypomnienie stosunku Mickiewicza i Słowackiego do Warszawy jest tłem analizy wiersza Norwida. Wpleciona w tekst historia złoto oprawnej księgi, zawierającej zaledwie "prawd półtora", ma sens paraboli - antytetycznego pokazania sprzeczności między pięknym wyglądem a pustką wnętrza. Sporo miejsca zajmuje omówienie motywu syreny, służącego poecie do wyzyskania mitologii greckiej (Norwid utożsamiał współczesne wyobrażenie warszawskiej Syreny ze starożytną Partenopą). Przywołane zostają konteksty kulturowe: Demeter, kult Bogurodzicy i końcowe porównanie Warszawy do "górnego Jeruzalem".

BP/105-106/56

T.Ch.