

# Tomasz Chachulski

---

"Dedykacja C.Norwida", Konrad Górski [w:] "Cypriana Norwida kształt prawdy i miłości. Analizy i interpretacje", Red. S.Makowski, Warszawa 1986 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 310

---

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

GOLEC Jan: Polska prasa antykomunistyczna wydawana w kraju w latach 1945-1947. "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1987 nr 1 s. 59-88.

Przegląd konspiracyjnej prasy informacyjno-politycznej pierwszych lat powojennych. Autor analizuje zawartość czasopism i omawia główne tematy polityczne w nich podejmowane.

BP/105-106/55

H.N.-M.

---

GÓRSKI Konrad: Dedykacja C. Norwida, /W:/ Cypriana Norwida kształt prawdy i miłości. Analizy i interpretacje. Red. S. Makowski. Warszawa 1986, WSiP, s. 160-166.

Przypomnienie stosunku Mickiewicza i Słowackiego do Warszawy jest tłem analizy wiersza Norwida. Wpleciona w tekst historia złoto oprawnej księgi, zawierającej zaledwie "prawd półtora", ma sens paraboli - antytetycznego pokazania sprzeczności między pięknym wyglądem a pustką wnętrza. Sporo miejsca zajmuje omówienie motywu syreny, służącego poecie do wyzyskania mitologii greckiej (Norwid utożsamiał współczesne wyobrażenie warszawskiej Syreny ze starożytną Partenopą). Przywołane zostają konteksty kulturowe: Demeter, kult Bogurodzicy i końcowe porównanie Warszawy do "górnego Jeruzalem".

BP/105-106/56

T.Ch.