

# Tomasz Chachulski

---

"Święty-pokój" C.Norwida, Zdzisław Libera [w:] "Cypriana Norwida kształt prawdy i miłości. Analizy i interpretacje", Red. S.Makowski, Warszawa 1986 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 350

---

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

LIBERA Zdzisław: "Święty-pokój" C. Norwida. /W:/ Cypriana Norwida kształt prawdy i miłości. Analizy i interpretacje. Red. S. Makowski. Warszawa 1986, WSiP, s. 115-118.

Autor proponuje odczytanie więrsza z pominięciem znajomości sytuacji, w jakiej powstał, i tkwiącej w nim potencjalnie ironii. Utwór, poza treścią historyczną: "wyraża uniwersalne prawdy odnoszące się do głębokich warstw ludzkiej świadomości". Wyraża także tęsknotę do spełnienia dążeń i oczekiwań. Nadzieja podtrzymuje działanie cechujące się ustawicznością, powtarzaniem wysiłków. "/.../ potrzeba nadziei jest bowiem cechą życia, zaś nieustanne wysiłki w celu osiągnięcia upragnionych celów podnoszą wartość ludzkiego działania i nadają mu głębszy sens moralny."

BP/105-106/95

T.Ch.

---

ŁUBIŃSKI Józef: Kwestia niepodległości Polski na łamach "Przedświtu" w latach 1893-1905. "Zeszyty Naukowe UJ". Z. 24 (736). Prace z Nauk Politycznych, s. 33-49.

Monograficzny opis "Przedświtu", gazety Związku Zagranicznego Socjalistów Polskich. Autor analizuje artykuły podejmujące problematykę niepodległościową (W. Jodko-Narkiewicza, T. Filipowicza, S. Grabkiego, W. Wójtowicza, K. Kelles-Krauza).

BP/105-106/96

H.N.-M.